臺中市原住民族部落大學115年耆睿學院課程

「傳統歌謠的文化意義與當代實踐」

課程日期及時間：115年10月24日（星期六） 上午9時至下午1時

課程地點：文化部文化資產園區願景館2樓 國際演講廳(臺中市南區復興路三段362號)

時間	單元	主要內容／人員
09:00-09:30	報到	核對名單、發放資料。
09:30-09:35	開場與前序	主持人開場。
09:35-09:40	開場表演	臺東東河部落、都蘭部落、馬蘭部落耆老
09:40-09:55	貴賓介紹及致詞	主持人/與會貴賓
09:55-10:05	【課程引言】歌謠的文化脈絡-梳理阿美族歌謠在社會組織中的角色與意義	蔡中涵教授、黃天來耆老
10:05-10:45	【傳統歌謠】示範傳唱	臺東東河部落、都蘭部落、馬蘭部落耆老示範 1.「大家來跳舞」 2.「老人飲酒歌」 3.「東河古調（爬音歌）」 4.「珍重再見」 5.「都蘭古調」
	【耆老解說】歌詞意涵與使用情境：說明領唱/答唱分工、何時何地可唱	臺東部落耆老及主持人
10:45-11:00	交流與回饋(現場提問)	全體人員

時間	單元	主要內容／人員
11:00-11:15	中場休息	
11:15-11:25	都會族人歌謠分享	霧峰花東新村
11:25-11:35	都會族人歌謠分享	太平自強新村
11:35-11:45	都會族人歌謠分享－部落情感與當代詮釋	瑪家旅中同鄉會
11:45-12:15	座談與結語	傳統／學術／當代三方座談(蔡中涵教授、黃天來耆老及台東部落耆老)、現場提問及引言人結語。
12:15-12:30	圍舞	耆老帶領圍舞
12:30-12:35	大合照	全體人員
12:35-13:00	茶敘交流及特展參觀	提醒學員於特展展期內參觀 A 館「南島共生」特展。